

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL**

Peso do *Curriculum Vitae* é de 100%.

Critérios para avaliação do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica

Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

**Atenção**

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela abaixo, **inseridos em documento único conforme o modelo abaixo da tabela.**
- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente.**
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis da Área Interdisciplinar.** Em caso de não comprovação o documento não será considerado.

**NOME DO CANDIDATO:**

**1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
1.1 Monitor de disciplinas de graduação	Semestre	2		
1.2 Experiência em Iniciação científica, incluindo aperfeiçoamento científico	Semestre	4		
1.3 Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..)	Semestre	2		
1.4 Curso de especialização	Curso	3		

**2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)	Curso	4		

**3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
3.1 Evento de pesquisa/ensino/extensão como palestrante	Palestra	3		
3.2 Evento de pesquisa/ensino/extensão como organizador	Evento	3		
3.3 Evento de pesquisa/ensino/extensão como apresentador	Trabalho	2		

**4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos**

Descrição	Produção	Pontuação por Produção	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	35		

4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	20		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	30		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	15		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	8		
4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	4		
4.7 Publicação de resumo em evento – 1º autor	Trabalho (anexar o resumo publicado com indicação da publicação)	3		
4.8 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor	Trabalho (anexar o resumo ou trabalho completo publicado com indicação da publicação)	4		
4.9 Autor, co-autor ou organizador de livro	Obra (ficha catalográfica)	5		
4.10 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro	Trabalho (cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica)	3		

**5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos**

5.1 Patente concedida	Certificado/carta/atestado	20		
5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional. OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	15		
5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade. OBS: só serão aceitos documentos referentes aos elementos acima dispostos	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	1		
5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	1		

**Observações:**

- Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;
- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela;

- A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item, entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.
- Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados.

**Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção**

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL**

Peso do *Curriculum Vitae* é de 100%.

CrITÉrios para avaliaÇão do *Curriculum Vitae* e ProduÇão Acadêmica  
Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

**Atenção**

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela abaixo, **inseridos em documento único conforme o modelo abaixo da tabela.**
- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente.**
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis da Área Interdisciplinar.** Em caso de não comprovação o documento não será considerado.

**NOME DO CANDIDATO:**

**1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
1.1 Experiência em coordenação/participação de/em projetos de pesquisa	Projeto	4		
1.2 Orientação de alunos em Iniciação Científica e/ou mestrado	Aluno	3		
1.3 Professor em nível superior	Semestre	2		

**2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)	Curso	4		

**3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
3.1 Evento de ensino/pesquisa/extensão como palestrante	Palestra	3		
3.2 Evento de ensino/pesquisa/extensão como organizador	Evento	3		
3.3 Evento de ensino/pesquisa/extensão como avaliador	Evento	2		

**4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos**

Descrição	Produção	Pontuação por Produção	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	35		

4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	20		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	30		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	15		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	5		
4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	2		
4.7 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor	Trabalho (anexar o resumo ou trabalho completo publicado com indicação da publicação)	3		
4.8 Autor, co-autor ou organizador de livro	Obra (ficha catalográfica)	4		
4.9 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro	Trabalho (cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica)	3		
<b>5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos</b>				
5.1 Patente concedida	Certificado/carta/atestado	20		
5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional. OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	15		
5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade) OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	1		
5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	1		
<b>Observações:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;</li> <li>• Os documentos comprobatórios <b>devem estar ordenados</b> conforme a numeração indicativa na tabela;</li> </ul>				

- A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item, entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.
- Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados.
- Participação em bancas de trabalho de conclusão de curso de graduação, pós-graduação *lato sensu* ou *stricto sensu* não são considerados como item de avaliação.

**Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção**

### **ANEXO III – COMPROVAÇÕES DA FICHA DE CRITÉRIOS DO MESTRADO**

1.1 Monitor de disciplinas de graduação

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

1.2 Experiência em Iniciação científica, incluindo aperfeiçoamento científico

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

1.3 Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..)

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

1.4 Curso de especialização

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

3.1 Evento de pesquisa/ensino/extensão como palestrante

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

3.2 Evento de pesquisa/ensino/extensão como organizador

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

3.3 Evento de pesquisa/ensino/extensão como apresentador

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1º autor  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2º autor em  
diante  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4) – 1º autor  
em diante  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor  
em diante  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.7 Publicação de resumo em evento – 1º autor  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.8 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.9 Autor, co-autor ou organizador de livro  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.10 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.1 Patente concedida  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de  
material didático ou instrucional. OBS: só serão aceitos documentos referentes aos  
elementos acima dispostos  
INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade)

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

OBS: só serão aceitos documentos referentes aos elementos acima dispostos

5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

**ANEXO IV – COMPROVAÇÕES DA FICHA DE CRITÉRIOS DO DOUTORADO**

1.1 Experiência em coordenação/participação de/em projetos de pesquisa

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

1.2 Orientação de alunos em Iniciação Científica e/ou mestrado

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

1.3 Professor em nível superior

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

3.1 Evento de ensino/pesquisa/extensão como palestrante

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

3.2 Evento de ensino/pesquisa/extensão como organizador

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

3.3 Evento de ensino/pesquisa/extensão como apresentador

INSIRA ABAIXO SEUS CERTIFICADOS

4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor  
em diante

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1º autor

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2º autor em diante

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4) – 1º autor em diante

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.7 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.8 Autor, co-autor ou organizador de livro

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

4.9 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.1 Patente concedida

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional. OBS: só serão aceitos documentos referentes aos elementos acima dispostos

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade)



INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

OBS: só serão aceitos documentos referentes aos elementos acima dispostos

5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)

INSIRA ABAIXO SEUS COMPROVANTES

**ANEXO V – MEMORIAL**

Descreva sua trajetória profissional/acadêmica, estabelecendo relações com a área de concentração do Programa: Diversidade Cultural e Inclusão Social.

Importante que faça também uma vinculação com a linha de pesquisa que pretende cursar junto ao Programa.

Linhas do Programa:

- a) Inclusão Social e Políticas Públicas;
- b) Saúde e Inclusão Social;
- c) Linguagens e Tecnologias.

O memorial é composto de um texto dissertativo que avalia o domínio linguístico do candidato e sua capacidade de organização lógico-argumentativa. O conteúdo do texto é a trajetória acadêmica/profissional vinculada ao Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social (anexado no sistema de inscrições até a data final das inscrições, conforme o presente edital).

O arquivo deverá conter, no mínimo 3, e no máximo, 5 páginas.

Observação: não é indicado que os candidatos descreverem pormenores da sua vida pessoal, sendo exigido apenas a narrativa de trajetória profissional/acadêmica.

## ANEXO VI – MODELO DE PROJETO DE PESQUISA

### Observações gerais:

O projeto deve ser sucinto, contendo um número máximo de 15 páginas utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5 , com margem superior de 3,0 cm, inferior de 2,0 cm, esquerda de 3,0cm e direita de 2,0 cm., títulos das seções devem estar em negrito.

O Projeto de Pesquisa deve trazer os seguintes itens e seções:

#### a) Cabeçalho:

**Título** (O título deve representar adequadamente o conteúdo do trabalho).

**Nome do Candidato/a.**

**Linha de pesquisa de aderência do projeto** (conforme linhas disponíveis na página eletrônica do Programa [www.feevale.br/pgdiversidade](http://www.feevale.br/pgdiversidade)).

**Sugestão de orientador/a:**

**Data:** mês e ano

#### b) Em sequência, as seguintes seções devem compor o projeto:

##### 1. Apresentação e justificativa do tema.

Apresentar e contextualizar objetivamente o tema. Indicar a relevância do **tema** no contexto dos estudos interdisciplinares, destacando os interesses científicos (teóricos) e práticos (político-sociais) que motivam a realização da pesquisa no tema proposto, bem como a construção do **objeto de pesquisa**.

Deverá ser explicitado como o **tema** e o **objeto de pesquisa** proposto está articulado com a trajetória de produção intelectual e de pesquisa do candidato, bem como a aderência à área de Diversidade e Inclusão, à Linha de Pesquisa de aderência do projeto e articulação com os grupos de pesquisa

##### 2. Qualificação provisória do problema de pesquisa.

Fundamentação teórica, indicando o conhecimento vigente sobre o tema e destaque aos princípios explicativos que serão adotados para orientar o processo analítico-interpretativo em torno do problema proposto. Indicação de uma ou mais questões

sociais e sua conversão em problema científico, ou seja, explicitação da/s questão/ões fundante do processo investigativo.

### **3. Objetivos de pesquisa**

- Objetivo geral
- Objetivos específicos

### **4. Procedimentos metodológicos**

Indicar os caminhos metodológicos (técnicas e procedimentos) a serem seguidos na concretização do objeto de estudo (definição do campo de pesquisa, escolha dos métodos e técnicas de investigação). É esperado que o candidato explicita como os caminhos metodológicos estão relacionados com o objeto de pesquisa e seus objetivos.

### **5. Principais referências bibliográficas:**

As referências devem seguir o padrão ABNT.

**ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE ACEITE DE ORIENTAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_ orientador de Mestrado/Doutorado do Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale declaro que entrevistei o candidato \_\_\_\_\_ e que na dependência da disponibilidade de vagas, tenho interesse em orientá-lo.

Novo Hamburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2021.

---

Nome e assinatura do docente

## ANEXO VIII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO MEMORIAL, ANTEPROJETO E ENTREVISTAS

### CrITÉrios para AvaliaÇão do Memorial do Mestrado (40%) – peso máxímo 100

Itens de análise	Pontuação
Texto bem escrito (domínio linguístico)	30
Aborda as temáticas das linhas de pesquisa do PPG relacionado com a trajetória	20
Organização lógico-argumentativa/embasamento	50

### CrITÉrios para avaliaÇão da Entrevista do Mestrado (30%) - peso máxímo 100

Itens de análise	Pontuação
Relação da produção textual com o projeto de pesquisa – embasamento teórico	30
Organização lógico-argumentativa que leve a compreender o caminho da pesquisa	40
Indicativo de estudos prévios e de conhecimento quanto ao tema	20
Aderência com relação a Linha de Pesquisa	10

**Critérios para Avaliação do Projeto de Pesquisa do Doutorado (40%) – Máximo 100 pontos**

<b>Itens de análise</b>	<b>Pontuação</b>
Texto bem escrito (domínio linguístico)	5
Indicação da pertinência/propriedade do tema no contexto dos estudos interdisciplinares, da área de concentração do Programa de Pós-graduação e da Linha de Pesquisa	10
Clareza quanto ao tema de pesquisa, a construção do objeto de pesquisa e sua contribuição científica no contexto de uma Tese de Doutorado	30
Adequação das técnicas e procedimentos de pesquisa aos objetivos da pesquisa	15
Recorte teórico apropriado para o desenvolvimento da pesquisa e sua relação com o objeto de pesquisa	20
Organização lógico-argumentativa frente ao tema, objeto de pesquisa e problema de pesquisa	15
Relação do projeto de pesquisa com a trajetória de produção intelectual e de pesquisa do candidato	5

**Critérios para avaliação da Entrevista do Doutorado (30%) – máximo 100 pontos**

<b>Itens de análise</b>	<b>Pontuação</b>
Relação da caminhada de pesquisa com o projeto de pesquisa	20
Organização lógico-teórico- argumentativa que leve a compreender o caminho da tese	40
Indicativo de ineditismo, seja através de estudos relacionados ou através da justificativa exposta	30
Aderência com relação a Linha de Pesquisa	10